

Examen S1 : Histoire Critique d'Architecture « HCA3 »
Durée : 1h

28/02/2021

1. Les photos suivantes appartiennent à des mosquées bien connues. Lesquelles ? Citez aussi l'école stylistique correspondante (04 pts).



2. La grande mosquée de Damas a été édifée sur l'emplacement de bâtiments antiques, lesquels ? Citez aussi les influences architecturales préislamiques constatées au niveau de cette mosquée (03,5 pts).
3. Quelles sont les fonctions attribuées à un ribat (avec explication)? Citez un exemple de ribat (02,5 pts).
4. Quelles sont les caractéristiques architecturales communes des châteaux du désert ? (04 pts)
5. Quelle technique constructive a été utilisée dans l'architecture islamique pour suspendre une coupole de grandes dimensions autour d'un espace carré ? (01 pt)
6. Citez les principales caractéristiques de la mosquée abbasside en appuyant votre réponse par un croquis bien élaboré (05 pts).

Corrigé type : Examen HCA3

1. (04 pts).

Photo 1 : La grande mosquée de Cordoue (école hispano-maghrébine).

Photo 2 : La grande mosquée de Samarra (école abbasside).

Photo 3 : La mosquée de Tinmel (école hispano-maghrébine).

Photo 4: La grande mosquée de Delhi (école indoue).

2. (03,5 pts)

La grande Mosquée de Damas a été élevée sur l'emplacement de bâtiments de culte antiques (temple romain puis église chrétienne), elle incorpore des murs et des tours antiques préexistants, un fronton, des colonnes et des chapiteaux antiques de style gréco-romain, ainsi que des arcs et de la décoration en mosaïques à fond d'or de style byzantin.

3. (02,5 pts)

Le ribat est un édifice à la fois militaire et religieux. C'est une sorte de petite forteresse qui servait à protéger les zones stratégiques d'un territoire mais aussi à diffuser et pratiquer la religion musulmane (présence d'une mosquée et de cellules pouvant servir pour l'enseignement). Le ribat de Sousse en Tunisie en est un exemple.

4. (04 pts)

Les châteaux du désert sont construits en brique et en pierre, entourés d'enceintes quadrangulaires dotées de tours semi-circulaires pleines, ce qui leur donne un aspect fortifié.

Ils sont organisés autour d'une grande cour centrale bordée de portiques autour de laquelle se répartissent généralement la mosquée, les diverses unités d'habitation indépendantes, la salle d'audience et d'autres espaces utilitaires.

5. (01 pt)

La technique des pendentifs permet de suspendre une coupole de grandes dimensions autour d'un espace carré, il s'agit de sections triangulaires de voûtes hémisphériques posées sur quatre piliers.

6. (05 pts)

Mosquée de plan arabe de forme rectangulaire, aspect monumental et fortifié par la présence de tours semi-circulaires et contreforts flanquant les murs d'enceinte, double enceinte créant l'espace de la ziyada, minaret de forme hélicoïdale, salle de prière avec des nefs perpendiculaires au mur qibli, dominance des piliers comme support principal et réduction d'utilisation de l'arc et de la colonne, matériaux et style architectural : *brique cuite, pierre et stuc*, style d'influence mésopotamienne.

